

Regulamento do concurso: Pedal com tinta



Núcleo da Bicicleta
da AAUA



AAUA
Associação Académica
da Universidade de Aveiro

**UAU
BIKE
.PT**

Objectivo

O presente documento tem como objectivo definir, regular e informar sobre o concurso da pintura de um mural artístico numa parede específica do *Espaço da Bicicleta* (EdB), proposto pelo NBicla - Núcleo da Bicicleta da AAUAv (NBicla).

Procedimento

- a) O concurso será iniciado no dia 26 de Novembro de 2018 para toda a comunidade académica.
- b) É permitida a participação individual ou em grupo até 3 (três) elementos.
- c) Os interessados em participar deverão enviar um e-mail para o NBicla (nbicla@aauav.pt) e posteriormente enviar a proposta para o mesmo endereço.
- d) O NBicla suportará todos os custos da compra dos materiais para a pintura da parede.
- e) O concurso termina no dia 21 de Janeiro de 2019.
- f) A proposta vencedora será anunciada no dia 27 de Janeiro de 2019.
- g) A pintura poderá ser iniciada a 28 de Janeiro de 2019.
- h) A pintura terá de estar concluída até dia 11 de Fevereiro de 2019.

Informações gerais

a) A zona importante da parede a ser pintada e decorada tem uma largura de 362 centímetros e uma altura de 210 centímetros. No entanto será necessário prolongar a pintura até ao rodapé (360 cm) apenas usando cor.

b) A parede é ligeiramente rugosa.

c) Poderão ser realizadas visitas ao EdB para melhor percepção visual do espaço da parede em questão e o seu enquadramento com o envolvente.

d) A proposta não tem formato específico, sendo aceites em desenho livre/imagem digital/maquete/etc.

e) Deverá ser incluído um orçamento para os materiais necessários.

f) Como forma de pagamento, o vencedor terá direito a por o seu nome na parede ficando assim associado à história do *Espaço da Bicicleta*.

Regras

a) A proposta para a parede não tem um tema rígido, contudo, terá que:

- Conter obrigatoriamente componentes/elementos que remetam para o *Espaço da Bicicleta*, para o NBicla, para o projecto UAUBike e para Universidade de Aveiro.

- Transmitir o conceito da promoção do uso da bicicleta. Usando, por ex.: inclusão de frases de promoção do uso da bicicleta; incorporação de estatísticas dos benefícios do uso da bicicleta; etc.

b) É da responsabilidade do(s) artista(s) assegurar que a proposta enviada é concretizável na parede.

c) É da responsabilidade do(s) artista(s) assegurar que o resultado final seja uma réplica fiel à proposta enviada.

d) É da responsabilidade do(s) artista(s) assegurar que a proposta enviada é exequível nos catorze dias (14) consecutivos após o anúncio da proposta vencedora.

Critérios de avaliação

a) Originalidade e estética da proposta = 40%

b) Integração dos elementos referidos na alínea *a)* da secção **Regras** do presente documento = 50%

c) Custo dos materiais = 10%

Júri

O júri será constituído pelos elementos do NBicla, pela equipa do UAUBike, Designer da AAUAv (Luís Loureiro) assim como elementos da Direcção da AAUAv que demonstrem esse interesse. A decisão da proposta vencedora é feita por avaliação das propostas, seguindo os critérios e percentagens definidas.